



## KORZYŚCI EDUKACJI MUZYCZNEJ

**Rozwija dyscyplinę w dzieciach.** Granie muzyki w naturalny sposób uczy zarządzania czasem i motywuje do realizacji codziennych zadań (w tym wypadku regularnych ćwiczeń na instrumencie muzycznym). Cykliczne wydzielanie określonej ilości czasu i miejsca na praktykę muzyczną uczy dzieci zdyscyplinowania. Co więcej, w przypadku tak często występującego ostatnio syndromu ADHD trening muzyczny zwiększa uwagę i skupienie dzieci, co ma wysoce terapeutyczne korzyści.

**Wzmacnia pamięć.** Muzykowanie, czyli gra na instrumencie – w szczególności gra z nut – pobudza obie półkule mózgu. W ten sposób nie tylko wzmacnia pamięć, ale też zdolność uczenia się dziecka. Śpiew i wykonywanie utworów na instrumentach zawsze oparte jest o naszą pamięć, dlatego im więcej treningu muzycznego, tym lepszy rozwój intelektualny dziecka.

**Pomaga w nauce języka polskiego i języków obcych.** Lewa półkula mózgu odpowiada za umiejętności językowe. Trening muzyczny znacząco ją pobudza, przez co rozwija potencjał mózgu powiązany ze zdolnościami językowymi i rozumowaniem. Ponadto, gdy edukacja muzyczna zostaje integrowana z nauką innych przedmiotów szkolnych (choćby matematyki czy języka angielskiego), tj. gdy nauczyciele powiążą dany materiał tematycznych z muzyką (np. nauka liter, cyfr, czy nazw państw, miast, województw), znacząco pomaga to dzieciom zapamiętać tak przedstawioną wiedzę.

**Poprawia koordynację.** Gra na instrumencie muzycznym sprawia, że mózg młodego człowieka pracuje intensywniej w zakresie wielozadaniowości oraz umiejętności motorycznych. Obie półkule mózgu pracują „całą parą” podczas grania muzyki. Pracuje wtedy całe nasze ciało – obie ręce i często wszystkie palce prowadzą instrument, stopa wybija rytm, czemu towarzyszy ruch głowy i całego tułowia, oczy śledzą zapis nutowy, a uczy monitorują zgodność tempa naszej gry z grą innych dzieci w klasie, śpiewem wokalisty lub choćby towarzyszącym podkładem rytmicznym (np. metronomem). Znacząco zostaje wzmocniona koordynacja oko-ręka, lewa-prawa ręka, słuch-wzrok-motoryka ciała itp. Podobnie jest w nauce śpiewu, której często towarzyszy klaskanie – wzmacniana jest wtedy m.in. koordynacja obu rąk. Każdy trening muzyczny rozwija w uczniach koncentrację na wielu czynnościach na raz.

**Poprawia zdrowie emocjonalne i pomaga radzić sobie ze stresem.** Muzyka jest doskonałym ujściem dla naszych emocji i pozwala „ładować baterie”, czyli wprowadza w nas w pozytywny stan emocjonalny. Wszyscy muzycy – w tym dzieci – znajdują ukojenie i radość w śpiewaniu piosenek, słuchaniu muzyki lub graniu na ulubionym instrumencie. Taka forma „ucieczki” od problemów codziennych bardzo pomaga w radzeniu sobie z wieloma sytuacjami zarówno w szkolnym jak i dorosłym życiu. Warto też pamiętać, że osoby z doświadczeniem muzycznym lepiej radzą sobie z lękiem (gdyż edukacja muzyczna nauczyła ich radzić sobie m.in. z treścią podczas koncertów szkolnych).

**Zapewnia wyższe osiągnięcia w nauce wszystkich przedmiotów szkolnych.** Dzieci, które uczą się gry na instrumentach muzycznych, wykazują wyższe oceny podczas szkolnych sprawdzianów i egzaminów – zarówno przedmiotów ścisłych (np. matematyki, fizyki, chemii) jak i humanistycznych (np. historii, literatury, języków obcych itp.). Jest to wynikiem m.in. lepszych umiejętności abstrakcyjnego myślenia dzieci „muzycznych”, którym łatwiej zrozumieć czytana treść i dokonywać różnych obliczeń w pamięci, nie wspominając już o ich sprawniejszej pamięci (w porównaniu do „niemuzycznych” dzieci lub tych, które poznały muzykę poprzez zajęcia o niskiej jakości). Badania wykazują, że osiągnięcia w nauce wszystkich przedmiotów szkolnych i akademickich są najwyższe właśnie u tych uczniów, którzy uczestniczyli w programach edukacji muzycznej o wysokiej jakości.

**Rozwija inteligencję przestrzenną.** Edukacja muzyczna rozwija umiejętności przestrzenne, które pomagają dzieciom tworzyć obrazy mentalne i poprawnie postrzegać otaczający ich świat. Uczniowie z silną inteligencją przestrzenną są dobrzy w rozwiązywaniu problemów i wieloetapowych równań matematycznych, które są tak potrzebne w architekturze czy inżynierii.

**Rozwija kompetencje społeczne.** Wspólne muzykowanie, a w szczególności gra w orkiestrze szkolnej lub zespole muzycznym jest naturalnym rozwojem takich umiejętności (m.in. współpracy, partnerstwa, wzajemnego wsparcia – nie wspominając już o tolerancji, czy wzajemnej akceptacji). Niezależnie od tego, czy dzieci śpiewają w chórze (scholi) czy grają wspólnie z innymi dziećmi, uczą się pracować razem i tworzyć relacje między sobą. Zrozumienie muzyki wzmacnia umiejętności komunikacyjne, pomagając uczniom wyrazić to, co czują i myślą. To natomiast pomaga im lepiej odnosić się do innych osób i budować z nimi relacje.

Źródło: <https://edukacjamuzyczna.org/>





## MUZIKINIO UGDYMO NAUDA

**Ugdo vaikų discipliną.** Muzikos grojimas natūraliu būdu moko laiko planavimo ir motyvuoja atlikti kasdienes užduotis (šiuo atveju – reguliarius grojimus muzikos instrumentu). Cikliškas laiko ir vietos skyrimas muzikos praktikai moko vaikus disciplinos. Be to, šiais laikais dažnai pasitaikančio ADHD sindromo atveju, muzikos lavinimas didina vaikų dėmesį ir susikaupimą, o tai turi aukštą terapinę naudą.

**Stiprina atmintį.** Muzikavimas, t. y. grojimas instrumentu – ypač grojimas iš natų – aktyvina abi smegenų puses. Tai ne tik stiprina atmintį, bet ir vaikų mokymosi gebėjimus. Dainavimas ir kūrybiškas atlikimas instrumentais visada remiasi mūsų atmintimi, todėl kuo daugiau muzikos treniruochių, tuo geresnis vaiko intelektualinis vystymasis.

**Padedą mokytis lenkų ir užsienio kalbų.** Kairioji smegenų pusė atsakinga už kalbinius gebėjimus. Muzikos treniruotės ją reikšmingai stimuliuoja, todėl vysto smegenų potencialą, susijusį su kalbos ir mąstymo gebėjimais. Be to, kai muzikinis ugdymas integruojamas su kitų dalykų mokymu (pavyzdžiui, matematikos ar anglų kalbos), t. y. kai mokytojai susieja tam tikrą teminę medžiagą su muzika (pvz., mokosi raides, skaičius ar valstybių, miestų, regionų pavadinimus), tai labai padeda vaikams įsiminti pateiktą informaciją.

**Gerina koordinaciją.** Grojimas muzikos instrumentu skatina jauno žmogaus smegenis intensyviai dirbti daugiafunkciškai ir lavina motorinius įgūdžius. Abi smegenų pusės dirba „pilnu pajėgumu“ grojant muziką. Tuomet veikia visas kūnas – abi rankos ir dažnai visi pirštai valdo instrumentą, koja palaiko ritmą, tuo metu juda galva ir liemuo, akys seka natų raštą, o vaikas stebi, ar jo grojimo tempas sutampa su kitų klasės vaikų, vokalisto ar ritminio priedo (pvz., metronomo) grojimu. Žymiai stiprinama akies-rankos, kairės-dešinės rankos, klausos-regos-motorikos koordinacija. Panašiai yra dainavimo mokymesi, kai dažnai kartu plojama – tuo metu stiprinama abiejų rankų koordinacija. Kiekviena muzikos treniruotė ugdo gebėjimą vienu metu sutelkti dėmesį į kelias veiklas.

**Gerina emocinę sveikatą ir padeda įveikti stresą.** Muzika yra puiki emocijų išraiškos priemonė ir leidžia „įkrauti baterijas“, t. y. suteikia teigiamų emocijų. Visi muzikai – įskaitant vaikus – randa ramybę ir džiaugsmą dainuodami, klausydamiesi muzikos ar grodami mėgstamu instrumentu. Tokia „išsilaisvinimo“ nuo kasdienio streso forma labai padeda įveikti įvairias situacijas tiek mokykloje, tiek suaugusio gyvenime. Taip pat verta prisiminti, kad žmonės, turintys muzikos patirties, geriau susidoroja su baime (nes muzikinis ugdymas moko, pavyzdžiui, įveikti scenos baimę mokyklinių koncertų metu).

**Užtikrina aukštesnius pasiekimus mokantis visų dalykų.** Vaikai, mokantys groti muzikos instrumentais, gauna aukštesnius pažymius mokyklos testuose ir egzaminuose – tiek tikslųjų dalykų (pvz., matematika, fizika, chemija), tiek humanitarinių (pvz., istorija, literatūra, užsienio kalbos). Tai lemia, jog „muzikalūs“ vaikai turi geresnius abstraktaus mąstymo gebėjimus, kurie leidžia lengviau suprasti perskaitytą medžiagą ir atlikti įvairius skaičiavimus atmintyje, neabejotinai stiprinant atmintį (palyginus su „nemuzikaliais“ vaikais, kurie neturi muzikos patirties arba mokėsi prastos kokybės muzikos pamokose). Tyrimai rodo, kad geriausi mokymosi rezultatai pasiekiami būtent tarp tų mokinių, kurie dalyvavo aukštos kokybės muzikos ugdymo programose.

**Vysto erdvinį intelektą.** Muzikinis ugdymas lavina erdvinius gebėjimus, kurie padeda vaikams kurti mentalinius vaizdus ir teisingai suvokti aplinkinį pasaulį. Mokiniam su stipriu erdvinio intelektu gerai sekasi spręsti problemas ir daugiažingsnius matematikos uždavinius, kurie reikalingi architektūrai ar inžinerijai.

**Vysto socialinius gebėjimus.** Bendras muzikavimas, ypač grojimas mokyklos orkestre ar muzikiniame ansamblyje, natūraliai lavina bendradarbiavimo, partnerystės, tarpusavio pagalbos gebėjimus, taip pat toleranciją ir priėmimą. Nesvarbu, ar vaikai dainuoja chore ar groja kartu su kitais vaikais, jie mokosi dirbti komandoje ir kurti tarpusavio ryšius. Muzikos supratimas stiprina komunikacijos įgūdžius, padeda išreikšti tai, ką jaučia ir galvoja, o tai leidžia geriau bendrauti su kitais ir kurti santykius.